



1 Koningen 8:1-14 Salomo brengt de ark des verbonds naar de tempel.
Fragment uit de Mozarabische bijbel, 10e eeuw, Leon, Spanje
(zie toelichting op de laatste bladzijde)

Nieuwsbrief Johanneskerk

7 februari 2025
(externe versie)

Bezinning



Afbeelding: Gouden levenslijnen (Folly Hemrica, Den Haag)

Je zingt meer dan je denkt

Wie van de generatie is dat er op school elke week een psalmversje opgezegd moest worden, heeft vast weleens een van die moeilijke en onbegrijpelijke woorden verhaspeld. Bij 'Gij zaagt vanuit Uw hemel neer' bleek een kind het beeld te hebben van een verwoed klussend Opperwezen. En in Arnhem zongen de kinderen: Gij komt van al zo hoge, van Alteveer. Inderdaad een woonwijk hoog tegen de Veluwezoom gelegen. Zo'n verhaspeling heeft zelfs een naam: het is een 'huldebiet'. Geen variant van de rode biet en de suikerbiet, maar vernoemd naar het kind dat benieuwd was wie koning Huldebiet eigenlijk was, waarvan ze op school zongen: 'Neem mijn stem, opdat mijn lied, U, mijn koning, hulde biedt.' (lied 912:3)

Maar er zijn kinderliedjes die vol zitten met onbegrijpelijke klanken en woorden. Wat zingen we? Geen idee! Gewoon van 'viva-la-peperbusse, viva-la-spa, tralalala' en van 'ozewiezewoze', omdat je er vrolijk van wordt. Soms zit er echter een verrassende laag onder wat rijmende onzin lijkt. Zoals bij 'ozewiezewoze' bijvoorbeeld.

*Ozewiezewoze,
wieze walla kristalla,
kristoze, wiezewoze,
wieze wieswies wieswies.*

Bezinning

Je zingt meer dan je denkt

Niet iedereen is van zijn theorie overtuigd maar schrijver en letterkundige Frank Arion maakte aannemelijk dat het liedje afkomstig is uit het Portugees-Creools. Toen in de 17e eeuw zoveel mensen als slaven verhandeld en afgevoerd werden naar andere werelddelen, vermengde de taal van de kolonisator, in dit geval het Portugees, zich met de oorspronkelijke talen van de tot slaafgemaakten. Het was vooral een gesproken taal, dus woorden werden geschreven zoals je het hoorde. Via Suriname en de Nederlandse Antillen is het liedje daarna dus (letterlijk) in Nederland 'verzeild' geraakt. En daar werden de klanken opnieuw aangepast aan de Nederlandse schrijfwijze. En wat zing je dan?

In 'zewoze' horen we 'gelukkig worden', in modern Portugees gespeld als 'cevarse'. 'Walla' is het creoolse werkwoord 'vala', dat betekent gered worden, waardevol zijn. 'Kristoze' is de verleden tijd van 'cristarse', kerstenen, christen worden. Dus: dopen. Frank Arion kwam zo tot de volgende vertaling:

Vandaag is het kind gelukkig, is het kind gered, het is gedoopt.

Dit kind is gelukkig, dit kind, kinderen, kinderen.

In de dienst van 12 januari lazen we over de doop van Jezus, en zongen we een kinderliedje op de melodie van 'ozewiezewoze' (liedboek 359). Dat was dus met een reden. Ik had beloofd om daar nog wat meer over te vertellen. Bij deze!

Zing het ozewiezewoze zachtjes voor je uit, of zing het hardop met je kleinkinderen of buurkinderen, geniet van de vrolijke klanken. En zonder dat iemand het weet is het tegelijkertijd een gebed: dat alle kinderen gelukkig mogen zijn. In Jezus' naam - Amen.

Diederiek van Loo

Diaconie

Collecten

1e collecte

zondag 9 februari:

Kerk in Actie: Noodhulp Gaza en Israel

zondag 16 februari

Kerk in Actie Kerk in Actie Binnenlandsdiaconaat voor gevangenen

2e Collecte 2025

Een beter inkomen voor Ghanese boerinnen

In Noord-Ghana is het te droog om het hele jaar van de eigen oogst te leven. Gelukkig gedijen sheabomen goed in dit gebied. Deze bomen voorkomen erosie en leveren kostbare vruchten: de sheanoten. Die zijn een bron van inkomsten voor Ghanese vrouwen. Ze rapen de noten van mei tot augustus als er op het land weinig werk is. Als ze de noten lang koken, komt de olie vrij waar ze sheaboter van maken. Die gebruiken ze om te bakken, maar ook voor lichaamsverzorging. De traditionele manier van rapen en verwerken is tijdrovend. Veel vrouwen verkopen hun producten aan tussenhandelaren als de prijs laag is door het hoge aanbod.

Sinds de landbouworganisatie van de Ghanese kerk vrouwen traint en begeleidt, zijn sheanoten een stuk winstgevender geworden. Er worden centra opgezet waar de vrouwen de noten goed kunnen bewaren en machinaal kunnen verwerken tot boter. Dat scheelt veel werk. De vrouwen gaan samenwerken in coöperaties en leren beter onderhandelen. Na een aantal jaren training lukt het steeds meer groepen hun sheanoten rechtstreeks te verkopen aan commerciële bedrijven. De vrouwen kunnen hun families het hele jaar voeden en ze verdienen genoeg geld om het schoolgeld van hun kinderen te betalen

Ontmoeten en Verdiepen

Dinsdag 18 februari 2025 Leonard Cohen

Een meditatieve bijeenkomst over het leven en de liederen van Leonard Cohen (1934-2016). Deze dichter en zanger heeft prachtige liederen gemaakt die je ziel raken. Thema's als liefde en eenzaamheid, licht en donker, verlangen en religie worden op poëtische wijze bezongen. Bekende liederen zijn 'Suzanne' en 'Hallelujah'. Frank Kazenbroot laat zeven liederen horen en vertelt daarover op inspirerende wijze. Hij is geestelijk verzorger in een ziekenhuis en schreef het boek: "Wees lief voor deze ziel, veertig vensters op Leonard Cohen", waarin hij veertig vensters opent die licht werpen op de spirituele en religieuze kracht van de poëzie van Leonard Cohen.



Datum: dinsdag 18 februari

Tijd: 20.00 uur

Locatie: Koningshof Doorn

Entree: Vrijwillige bijdrage (richtlijn € 6)

Donderdag 20 februari en 6 maart:

De toekomst van de kerk - tussen rouw en hoop (voor- en nabespreking)

Dr. Aarnoud van der Deijl -al een leven lang predikant- concludeert in zijn boek 'De toekomst van de kerk - essay van rouw en hoop': De kerk valt niet te redden, maar het goede nieuws is dat niemand daar schuld aan heeft. Belangrijk is wel de vraag: Maar redden wij -en de samenleving - het zonder kerk? En kunnen we wel zonder de (oer-)verhalen, de beelden en rituelen, de gemeenschap van mensen die naar elkaar omzien, de ethische reflectie?



Ontmoeten en Verdiepen

De toekomst van de kerk - tussen rouw en hoop (voor- en nabespreking)

Voorafgaande aan zijn lezing (in Doorn op 3 maart.) willen wij op **donderdagmiddag 20 februari in de Johanneskerk** van gedachten wisselen over het eerste deel van het boek: zeven strategieën die de afgelopen jaren zijn toegepast om de kerk te redden. Van 'het aanpassen van geloofsopvattingen' tot het zoeken naar 'maatschappelijke relevantie', van 'het opleuken door muziek, film of kunst in de kerk' tot het omvormen van de kerk in 'herbergen, inloophuizen, cultuurhuizen en pioniersplekken'. Wat hebben die goedbedoelde impulsen ons aan positieve en negatieve ervaringen gebracht in de afgelopen 40 jaar?

Hebben we er echt afscheid van genomen of zit het nog in ons?

Is het echt voorbij?

Daarover gaan we die middag samen in gesprek. Hoewel het lezen van het boek zeer is aan te bevelen (te bestellen bij uitg. Skandalon) zal er ter introductie op het gesprek eerst een korte samenvatting worden gegeven van 'de zeven plannen die de kerk niet konden redden'.

Op **donderdagmiddag 6 maart.** -dus NA de lezing van Van der Deijl zelf in Doorn- komen we in de Johanneskerk terug op de voorstellen die Van der Deijl doet in het tweede deel van zijn boek. Welke voorstellen spreken ons persoonlijk aan? Zijn ze hoopgevend, ook voor onze kerkelijke situatie hier in Leersum? En vooral ook: Waarom hoor (en blijf) ik (jij) bij de kerk? Wie of wat zorgt daar dan nu voor?

Datum: donderdag 20 februari en 6 maart

Tijd: 15.00-16.30 uur

Locatie: Johanneskerk

Begeleiding: Epko Smit

Aanmelding: esmitjkramer@ziggo.nl

Autodienst: Teun Monster 0343-453224

Ontmoeten en Verdiepen

Zondag 23 februari Liedmiddag: Liedereren voor de vrede

Tijdens deze liedmiddag willen we – samen met de cantorij van de Johanneskerk en leden van het koor van de geloofsgemeenschap St. Andries – al zingend het thema Hoop(-vol) klank en kleur geven met liederen voor de vrede. Onder de enthousiaste leiding van cantor Jandirk Pronk oefenen en zingen we bekende en nieuwe liederen uit het Liedboek en uit andere bundels. Organist is Ton Blom. De middag wordt afgesloten met een korte vesper waarin de ingestudeerde liederen met teksten en gebeden bij elkaar komen.

Zingt u/jij graag – zing dan mee! Alleen de vesper bijwonen kan natuurlijk ook.

Datum: zondag 23 februari

Tijd: 15.00 – 16.15 u (oefenen en 'inzingen')

16.15 – 16.30 u (thee/koffiepauze)

16.30 – 17.00 u (vesper)

Locatie: Johanneskerk



Woensdag 26 februari 2025 Deads poets society (film)

Wanneer de charismatische Engelse professor John Keating les gaat geven op een strenge academie, blazen zijn onconventionele leermethoden nieuw leven in een lesprogramma dat bol staat van de tradities. Maar Keating ontdekt al snel dat hij de toorn heeft opgewekt van een meerdere die daar juist niet van gediend is wanneer de school door een onverwachte tragedie getroffen wordt. Een film met Robin Williams in een geweldige hoofdrol.

Datum: woensdag 26 februari

Tijd: 20.00 uur-inloop 19.30 uur

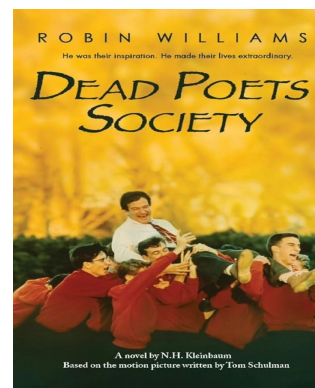
Locatie: Ontmoetingskapel

Kapelweg 45 Maarn

Entree: € 7 inclusief drankje na afloop

Namens de commissie O&V,

Teun Monster



Kunst in de Johanneskerk

Workshop "Tussen Hemel en Aarde"

De expositie "Tussen Hemel en Aarde" is een aantal weken in de kerk te zien. Li Hulst, de kunstenares, heeft voorgesteld om een workshop te geven voor geïnteresseerde gemeenteleden en anderen.

Er wordt o.a. gewerkt met groenten- en fruitnetjes. Zie hierbij een foto van zo'n werk.

Het ziet er naar uit dat de workshop op een woensdagmiddag in maart zal zijn. Bent u geïnteresseerd om aan deze workshop mee te doen, zet uw naam dan op de inschrijflijsjt die in de kerk ligt of geef u op via hvschaik48@gmail.com.

Hanny van Schaik



Bij de diensten

Voorgangers de komende weken:

09/02: ds. Diederiek van Loo, doop Lisanne Myrthe Stijn
16/02: Alain Verheij
23/02: ds. Diederiek van Loo
02/03: ds. Heleen Zorgdrager
09/03: ds. Diederiek van Loo
16/03: Joke Stahlie
23/03: ds. Diederiek van Loo
30/03: ds. Evelyn Noltus
06/04: ds. Diederiek van Loo
13/04: ds. Coby de Haan

Autodienst

09/02: Ruud Kolenbrander 0343 453167
16/02: Elly Kamermans 0343 431494

Ga voor de liturgie naar <https://www.johanneskerkleersum.nl/liturgie>

Overige Informatie

Toelichting bij de afbeelding op de voorpagina:

Het Mozarabisch is een dode Romaanse taal die tot het eind van de Middeleeuwen werd gesproken door Mozaraben, de onder Moors bestuur levende Spaanse christenen die de Mozarabische liturgievorm vierden.

Deze liturgievorm ontstond in Spanje tijdens het Visigotische rijk en evolueerde los van de katholieke kerk na de verovering door de Moren van het grootste deel van Spanje in de 8e eeuw. Sinds de 10e eeuw werd de mozarabische ritus door de Romeinse liturgie verdrongen.



Bankrekeningen

Diaconie (graag datum en doel vermelden):
NL85 RABO 0373 7093 58

College van Kerkrentmeesters Johanneskerk:
NL82 RABO 0373 7408 40

Website

Volg de actualiteit: www.johanneskerkleersum.nl

Stuur uw berichten voor de website naar:
webbeheerjohanneskerk@pknleersum.nl

Nieuwsbrief

Kopij graag voor donderdag 20 februari 12.00 uur sturen naar e-mail:
nieuwsbriefjohanneskerk@pknleersum.nl

Samensteller nieuwsbrief:

januari t/m maart 2025: Hans Neecke
april t/m juni 2025: Teus Stahlie